

но мы таких поводов не ищем. Поскольку публика у нас неоднородная, мы просим лекторов избегать сложных терминов и переводить выступление со “специального” языка на “общечеловеческий”. Форматы бывают разные: доклад, диалог с писателем, выступающий отвечает на вопросы из зала, чтения с музыкой, презентация книги или проекта...»

Барометр творческих настроений

Отдельная подкатегория «Четвергов» – презентация новоизданных книг, в том числе романа Андрея Иванова «Харбинские мотыльки» и документальной книги Виктории Ладынской «Белый корабль Ласнамяэ». «В Эстонии выходит довольно много добротных книг на русском и в оригинале, и в переводе с эстонского, – говорит Игорь, – в среднем до 20-30 наименований в год. К некоторым из них читатели проявляют повышенный интерес. «Читательские четверги» стараются это замечать и иногда приглашают писателей рассказать о своих книгах».

Могут ли «Четверги» служить своего рода барометром творческих настроений в нашей стране? Котюх считает, что отчасти могут,

хотя более полная картинка сложится, если понаблюдать за разными островками научно-культурной жизни в Эстонии: «Важные встречи проходят в Нарве – в Центральной библиотеке, в колледже Тартуского университета. Много отличных докладчиков выступает на конференциях в Таллинском университете. Полезно следить за обсуждениями в Тартуском университете... А ведь есть еще фестиваль бардовской песни, круг авторов журнала “Плуг”, фестиваль ландшафтной поэзии в Тарту... У нас много талантливых ученых, писателей, вообще гуманитариев. Кто-то из них известен всем, кого-то знают преимущественно в узкой профессиональной среде. Поэтому “Читательские четверги” стремятся работать с широким кругом тем. И это только “русская” часть вопроса. А есть еще богатейшая эстоноязычная литературная среда...»

Увы, эстонцы среди лекторов – скорее исключение: за три года на «Читательских четвергах» побывали Юку-Калле Райд, Андрей Хвостов и Рейн Рауд. «Прежде всего это связано с тем, что рабочий язык мероприятий – русский, – говорит Котюх. – А вообще мы не делим докладчиков по национальному признаку. Если есть интригующая тема и оратор с прекрасным русским

языком, такой человек обязательно выступит в “Четвергах”».

Самому Игорю запомнились многие «Четверги», в том числе – яркий доклад о жизни и творчестве Владимира Набокова, с которым выступил литературовед Григорий Уттоф («Мы запланировали провести лекцию в небольшом зале на 30 мест, а пришло почти сто человек!»), проникновенный рассказ литературоведа Татьяны Кузовкиной, некогда секретаря Ю.М. Лотмана, об архивных находках из библиотеки ученого, лекция краеведа и писателя Йосефа Каца о путешественниках по Таллину, блестящий диалог Андрея Иванова и Ирины Захаровны Белобровцевой о скандинавской трилогии писателя («Это был триумф русской речи и парад элегантных умозаключений!»).

Центральная библиотека уже сообщила, что с сентября «Читательские четверги» откроют новый, четвертый сезон. «Темы не исчерпываются, – говорит Игорь Котюх. – Некоторые докладчики приглашаются выступить повторно, но с новыми темами. Как правило, это харизматичные ораторы, которые обладают широким кругозором. От лица оргкомитета хочу сказать спасибо каждому докладчику и нашей лучшей в мире публике!»

XIV Rahvusvaheline laulu- ja tantsupidu «Slaavi pärg»
Международный праздник песни и танца
«Славянский венок»

21-31 мая
Концерты в Таллинне, Хаапсалу,
Нарве, Силламяэ

31 мая в 16.00
ГАЛА-КОНЦЕРТ
в ледовом холле «Тондираба»

Выступают вокальные, танцевальные, инструментальные и театральные коллективы, хоры народной песни, фольклорные ансамбли и оркестры народных инструментов из Таллинна, Нарвы, Силламяэ, Йыхви, Нарва-Йыэсуу, Хаапсалу, Кохтла-Ярве, Синимяэ, Синди, Валга, Ору, Пскова, Чудово, Санкт-Петербурга

Сценарист и режиссер-постановщик Анжела Макарова

Вход по пригласительным
Пригласительные можно получить в ЦРК и за час до начала на месте